

A young girl with long, dark, braided hair is shown from the side, holding the Italian flag (green, white, and red vertical stripes) against a bright blue sky with a sun. The image is used as a background for the text.

**CURRICOLO VERTICALE  
di  
EDUCAZIONE CIVICA**

**IO...CITTADINO  
DEL MONDO**



## *Introduzione*

Il curricolo verticale dell'Educazione Civica dell'I.C. Don L. Milani quest'anno si presenta sotto nuova veste, in quanto **integrato** al curricolo d'istituto; quest'ultimo, infatti, ha assunto come prioritario il riferimento alle indicazioni contenute nella Legge 20 agosto 2019, n. 92 al fine di sviluppare negli alunni "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (art. 1 c.1).

La commissione addetta alla revisione del curricolo di educazione civica, composta da docenti di tutti e tre gli ordini del Comprensivo, ha supportato e coordinato i lavori nei consigli di intersezione, di interclasse e nei dipartimenti della secondaria tenendo conto di quanto emerso dopo il primo anno di sperimentazione.

Partendo dal presupposto che **"Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno."** si è operato in modo da "far emergere **elementi latenti** negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro **interconnessione**, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola."

Le proposte relative ad ogni ordine di scuola ruotano sempre intorno a nuclei tematici quali la Costituzione, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale, promuovendo e sostenendo la continuità tra i tre ordini di scuola attraverso gli assi verticali come la conoscenza di se stessi e degli altri, della diversità, degli ecosistemi naturali, dei diritti e dei doveri, la relazione e la comunicazione non ostile, la legalità e il rispetto delle regole, il rispetto e la cura per l'ambiente.

Rispettivamente differenziata per i tre ordini e per le classi di appartenenza, viene proposta una unità d'apprendimento da realizzare per tutto l'anno scolastico che coinvolge tutti i campi d'esperienza e tutte le singole discipline per il raggiungimento di comuni traguardi di competenza, pur perseguendo obiettivi, conoscenze ed abilità specifiche.

La creatività e l'innovazione didattica collaborativa e cooperativa costituiscono le leve su cui saranno sviluppate le competenze degli alunni.

La produzione di compiti realtà e le prove autentiche, da realizzare al termine dei percorsi, saranno a discrezione dei docenti dei singoli consigli di intersezione e di classe per assicurare una valutazione del processo di apprendimento incentrata sulla graduale acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari dello specifico gruppo classe.





## INDICE

<i>Introduzione</i>	<i>p.2</i>
<i>Competenze Specifiche di Riferimento</i>	<i>p.4</i>
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>p.5</i>
<i>Scuola Primaria</i>	<i>p.13</i>
<i>Scuola secondaria</i>	<i>p.43</i>
<i>Rubriche valutative</i>	<i>p.61</i>



### DAL PROFILO IN USCITA COMPETENZE SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

- ✓ *L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- ✓ *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- ✓ *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*
- ✓ *Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.*
- ✓ *Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- ✓ *Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.*
- ✓ *È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.*
- ✓ *È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.*
  
- ✓ *Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.*
- ✓ *Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.*
- ✓ *È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.*
- ✓ *È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.*



## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 N. 1,3,4,5,6,7,8

#### Nucleo Concettuale: COSTITUZIONE

- ✓ E' consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità
- ✓ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente

#### Nucleo Concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE

- ✓ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

#### Nucleo Concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

- ✓ E' in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli.
- ✓ E' in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ABILITÀ	CAMPI DI ESPERIENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di ascolto</li> <li>Comprendere testi ascoltati</li> <li>Rielaborare verbalmente e graficamente un racconto</li> <li>Arricchire e precisare il lessico</li> <li>Scoprire com'è fatto l'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruzione del sé e identità personale</li> <li>Conoscenza del linguaggio</li> <li>Capacità di comunicare e relazionare</li> <li>Capacità di formulare, individuare e comprendere concetti</li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una</li> </ul>





				piccole comunità.	prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere algoritmi a due/tre colori</li> <li>Giocare con la pixel art</li> <li>Codificare e decodificare un codice di colori</li> <li>Sperimentare attività con il robot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di formulare ed esprimere argomentazioni</li> <li>Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</li> </ul>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, matura condotte che gli consentono una buona gestione della giornata scolastica e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare al pensiero computazionale</li> <li>Programmare i movimenti e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di applicare i principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano.</li> </ul>	<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b>	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> </ul>





<p>azioni di un robot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ambienti di vita</li> <li>• Intuire l'importanza di stili di vita sostenibili</li> <li>• Intuire di essere cittadini con diritti e doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare accedere a programmare e condividere contenuti digitali.</li> </ul>			<p>disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'importanza di impegnarsi per un interesse comune</li> <li>• Dare il proprio contributo in una attività</li> <li>• Interpretare un ruolo in un ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale</li> <li>• Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa, in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali)</li> </ul>	<p><b>I DISCORSI          E          LE PAROLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni</li> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</li> <li>• Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la</li> </ul>







<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire le relazioni interpersonali</li> <li>• Scoprire come è fatto un ambiente e riconoscere le sue caratteristiche</li> </ul>	<p>e di mantenere il ritmo dell'attività</p>			<p>scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare l'uso di materiali</li> <li>• Sviluppare la motricità fine</li> <li>• Sviluppare la creatività</li> <li>• Intuire l'importanza di differenziare i rifiuti e scoprire la raccolta differenziata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare e fissare obiettivi, di auto motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia</li> <li>• Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di gestire l'incertezza e lo stress, di creare fiducia e provare empatia</li> </ul>	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"><li>Favorire l'appartenenza al gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscenza della cultura e tradizioni locali</li><li>Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente</li></ul>				
---	---	--	--	--	--

**UDA: "IO E GLI ALTRI... MI PRENDO CURA DEL MONDO"**

**CONTENUTI**

- Regole di convivenza
- Igiene e salute
- Costituzione
- Educazione ambientale

**ATTIVITA'**

- Attività ludiche finalizzate all'interazione con i pari
- Giochi di socializzazione per l'acquisizione delle prime regole di convivenza sociale
- Attività sonoro-musicali
- Conversazioni guidate relative alla propria storia personale, familiare
- Attività di drammatizzazione giocosa relative alle regole del vivere sociale





- Lettura di immagini a supporto per facilitare la comprensione
- Osservazioni guidate dell'ambiente circostante
- Conversazioni o racconti narrativi relativi al rispetto di semplici regole ambientali
- Attività manipolative con l'uso creativo di materiale di riciclo
- Attività grafiche
- Attività sonoro-musicali a tema
- Racconti, filastrocche, narrazioni, attività sonoro-musicali relative al riciclaggio e al riutilizzo dei materiali.
- Scoperta giocosa, tramite attività strutturate, di macchine e strumenti tecnologici
- Conversazioni guidate in grande gruppo relative all'uso delle tecnologie digitali
- Uso giocoso dei diversi device
- Cartellonistica fruibile ed interattiva a supporto
- Uso ed interazione giocosa di apps adatte alla Scuola d'infanzia
- Uso giocoso dei diversi device (PC, LIM, TABLET..)
- Lettura di immagini
- Schede strutturate
- Realizzazione e/o fruizione di libri digitali
- Attività ludiche finalizzate alla scoperta di linguaggi diversi da quello verbale
- Attività plastico- manipolative mirate alla costruzione ed interazione giocosa di strumenti tecnologici

## TEMPI

Settembre-giugno

## METODOLOGIA





- Valorizzazione del gioco
- Ricerca-azione (esplorazione, ricerca, osservazione, sperimentazione, verifica)
- Problem finding (individuazione del compito di realtà o della situazione problematica da cui si parte)
- Problem solving
- Approccio al cooperative learning (apprendimento cooperativo)
- Coding
- Peer education
- Didattica outdoor
- Circle time
- Ascolto attivo
- Didattica laboratoriale
- Didattica esperenziale
- Didattica inclusiva
- Attività grafiche e manipolative
- Cooperative Learning
- Didattica digitale
- Pixel Art
- Robotica

## STRUMENTI

- Osservazioni sistematiche
- Schede strutturate e non

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE E/O COMPITO REALTÀ



Valutazione formativa in itinere durante lo svolgimento del progetto e sommativa finale del percorso educativo proposto, attraverso l'osservazione occasionale e sistematica, la verifica degli obiettivi raggiunti e l'autovalutazione del percorso.

**SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  
2018  
N. 1,2,3,4,5,6,8**

**CLASSE PRIMA  
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZA**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

**DISCIPLINE**





<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostra atteggiamenti di attenzione verso se stessi, gli altri e l'ambiente.</li> <li>● Rispetta e applica regole e norme in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>● Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere atteggiamenti di ascolto, condivisione e collaborazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali regole della comunicazione.</li> <li>● Le parole per parlare di sé e delle proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare i turni di parola e ascoltare le opinioni altrui.</li> <li>● Raccontare esperienze, emozioni e sentimenti per farsi conoscere, anche servendosi di supporti grafici.</li> <li>● Assumere comportamenti di autocontrollo, autonomia, fiducia in sé.</li> </ul>	ITALIANO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le formule di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare termini ed espressioni di cortesia memorizzate per presentarsi, per salutare.</li> </ul>	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire la propria identità e le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'espressione di vissuti ed emozioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare esperienze ed emozioni attraverso</li> </ul>	ARTE MUSICA





	emozioni attraverso attività espressive.		immagini e filastrocche accompagnate da gesti-suono.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'appartenenza al gruppo classe.</li> <li>Regole a scuola</li> <li>Gli spazi della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e a scuola.</li> </ul>	STORIA GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curare in autonomia la propria persona, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e della salvaguardia del patrimonio a disposizione di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto e cura degli spazi scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e conoscere gli spazi scolastici e mettere in atto comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza.</li> </ul>	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il coding: Pixel Art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire un algoritmo usando un insieme di comandi predefiniti per riprodurre un disegno.</li> </ul>	TECNOLOGIA MATEMATICA





	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza della collaborazione e del rispetto delle regole nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di imitazione individuali e di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a giochi individuali e di gruppo, rispettando le regole.</li> </ul>	ED. FISICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore dell'amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire rapporti di familiarità e amicizia con tutti i compagni</li> </ul>	RELIGIONE

**UDA: "IO, LE MIE EMOZIONI E IL MIO VISSUTO NEL MONDO"**

**CONTENUTI**

ITALIANO: Il diario delle emozioni  
 STORIA: Regole a casa, a scuola e nei luoghi frequentati  
 GEOGRAFIA: Uno spazio...tanti spazi  
 SCIENZE: Gli strumenti per esplorare la realtà  
 TECNOLOGIA/MATEMATICA: Coding. Percorsi e labirinti  
 ED. FISICA: La crescita del corpo e delle sue possibilità  
 MUSICA: Giochi sonori  
 ARTE: Colori ed emozioni  
 INGLESE: Daily greetings







RELIGIONE: Le parole dell'amicizia e della gentilezza

## TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

## METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

## STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet



- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'**

Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

**CLASSE SECONDA**  
**Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parole per parlare degli altri</li> <li>● Gruppi sociali riferiti all'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in una conversazione /discussione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>● Riconoscere la diversità come</li> </ul>	ITALIANO





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui.</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale di cui studia diversità, equilibrio e principi per preservarlo.</li> <li>• Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafici.</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</li> </ul>		<p>elemento positivo e di ricchezza con cui confrontarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere se stesso e gli altri utilizzando uno schema dato</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto e partecipazione attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola; la famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare termini ed espressioni memorizzate riferite a persone, oggetti, luoghi</li> </ul>	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola,</li> </ul>	STORIA





determinato contesto.			quartiere; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agire comportamenti responsabili, nel rispetto delle norme di sicurezza nei diversi ambienti di vita.</li> <li>● Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana.</li> <li>● Le prime regole del codice della strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare comportamenti adeguati a vantaggio della propria salute.</li> <li>● Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada come pedone.</li> </ul>	GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado e trascuratezza: formulare ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole per tutelare l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale</li> </ul>	SCIENZE



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza della rappresentazione grafica e della musica per conoscere e accogliere gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identità e diversità nelle immagini e nella musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca e manipolare immagini di persone per identificare e rispettare le diversità di ciascuno.</li> <li>Ascoltare e/o eseguire canti corali.</li> </ul>	ARTE MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il coding come supporto alla soluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coding: reticoli e percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire giochi di direzionalità, lateralità e orientamento nello spazio.</li> <li>Scrivere un algoritmo, usando un insieme di comandi predefiniti, per rappresentare percorsi.</li> </ul>	TECNOLOGIA MATEMATICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendolo come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'importanza del valore della diversità attraverso la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare sentimenti di accoglienza e</li> </ul>	RELIGIONE



	<p>strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</p>	<p>cooperazione</p>	<p>disponibilità nei confronti degli altri.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e dei compagni, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principi per giocare in sicurezza e per prevenire gli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo appropriato attrezzi e spazi durante l'esecuzione di giochi e attività motorie.</li> </ul>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p>

**UDA: "NEL MONDO DELLE REGOLE"**

**CONTENUTI**

ITALIANO: la comunicazione orale; il testo descrittivo  
 INGLESE: il lessico fondamentale  
 STORIA: le regole in famiglia, a scuola, nel quartiere  
 GEOGRAFIA: pericoli e regole per stare bene; io pedone e la strada  
 SCIENZE: regole di comportamento e ambiente  
 ARTE MUSICA: il ritratto: uguaglianze e differenze  
 TECNOLOGIA/ MATEMATICA: percorsi e reticoli  
 RELIGIONE: tutti diversi, tutti uguali





## EDUCAZIONE FISICA: giochi in sicurezza

### TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

### METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione ) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

### STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet



- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'**

Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

**CLASSE TERZA**  
**Nucleo concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità e di dialogo; comprende il significato delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il senso di appartenenza alla comunità: il quartiere e la città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in una conversazione /discussione in modo ordinato e pertinente.</li> <li>● Raccontare esperienze di</li> </ul>	ITALIANO





<p>regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale e altrui.</li> <li>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale di cui studia diversità, equilibrio e principi per preservarlo.</li> <li>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</li> <li>Utilizzare i device in diversi contesti e</li> </ul>	<p>grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di partecipazione alla comunità e contribuire al miglioramento attraverso azioni informate e orientate al benessere psicofisico.</li> </ul>		<p>responsabilità personale e sociale.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere opinioni e culture diverse, ricavandone differenze e somiglianze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le peculiarità della civiltà anglofona e coglierne analogie e differenze con la propria.</li> </ul>	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare attenzione verso la propria cultura e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tradizioni culturali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, attraverso il racconto, le tradizioni locali più significative.</li> </ul>	STORIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorazione del proprio territorio</li> <li>Le prime regole del codice della strada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>Mettere in atto</li> </ul>	GEOGRAFIA



nel rispetto dell'altro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al ciclista.</li> </ul>		comportamenti responsabili quale utente della strada come ciclista.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado e trascuratezza: formulare ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ruolo del cittadino attivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente.</li> </ul>	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I monumenti e i beni culturali presenti nel proprio territorio locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel territorio circostante edifici pubblici e monumenti e assumere comportamenti di tutela.</li> </ul>	ARTE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il patrimonio culturale musicale locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire canti e danze della tradizione locale.</li> </ul>	MUSICA



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecnologie multimediali a fini artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione per documentare e descrivere edifici pubblici e monumenti del proprio territorio.</li> <li>Compiere indagini statistiche e realizzare grafici.</li> </ul>	TECNOLOGIA MATEMATICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppar il senso di appartenenza ad una comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condivisione e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la solidarietà come elemento fondamentale per migliorare le relazioni interpersonali</li> </ul>	RELIGIONE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti che favoriscono un corretto stile di vita.</li> </ul>	EDUCAZIONE FISICA



	personale all'alimentazione.	e			
--	---------------------------------	---	--	--	--

**UDA: "ESPLORO, CONOSCO E VIVO IL MIO QUARTIERE."**

**CONTENUTI**

ITALIANO: testo regolativo: "Il codice stradale del quartiere"  
INGLESE: Analogie e differenze tra il codice stradale tra il codice stradale anglofono e quello italiano.  
STORIA: Il quartiere ieri e oggi: storie e tradizioni.  
GEOGRAFIA: Spazi e comportamenti responsabili del ciclista.  
SCIENZE: Norme di raccolta differenziata nel quartiere.  
ARTE: Edifici pubblici e monumenti del territorio.  
MUSICA: Canti e danze popolari.  
TECNOLOGIA/MATEMATICA: Gli strumenti multimediali per ricerche e indagini statistiche.  
RELIGIONE: La solidarietà come valore e relative iniziative.  
ED. FISICA: Il "Fair play" nello sport e nell'alimentazione.

**TEMPI**

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

**METODOLOGIA**





- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione ) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

## STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'



Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

**CLASSI QUARTE**  
**Nucleo concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</li> <li>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</li> <li>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione Italiana;</li> <li>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei diritti dei bambini.</li> <li>Mettere in atto comportamenti</li> </ul>	<p>ITALIANO            STORIA</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</li> <li>• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno.</li> </ul>		<p>corretti per una convivenza democratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diversità e le comunanze presenti nelle persone, nella comunità.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il proprio ruolo all'interno di un ambiente, cogliendone il senso di appartenenza e il legame con esso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto uomo - ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici.</li> </ul>	GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e individuare, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di ecosistema</li> <li>• Il concetto di impronta ecologica</li> <li>• Il ciclo dei rifiuti</li> <li>• Le fonti di energia principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti.</li> <li>• Proporre semplici comportamenti che</li> </ul>	SCIENZE

	conseguenze positive o negative sull'ambiente.		riducono l'impatto ambientale.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere opinioni e culture diverse, ricavandone differenze e somiglianze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le peculiarità della civiltà anglofona e coglierne analogie e differenze con la propria.</li> </ul>	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimonio culturale come bellezza da preservare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre interventi di tutela delle bellezze naturali ed artistiche.</li> </ul>	ARTE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La musica come forma di cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> </ul>	MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con consapevolezza e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ricerca sul web. I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca in modo corretto informazioni sul</li> </ul>	TECNOLOGIA



	responsabilità le tecnologie per ricercare, dati e informazioni e per scambi comunicativi.	di fonti	web relative alle problematiche affrontate.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che le conoscenze matematiche consentono di analizzare e comprendere i dati e i fatti della realtà per confrontarsi e argomentare con i punti di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare situazioni problematiche, raccogliere dati ed ipotizzare soluzioni avvalendosi delle conoscenze disciplinari acquisite.</li> </ul>	MATEMATICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere di avere responsabilità verso l'ambiente in cui viviamo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto dell'uomo con il creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le bellezze del creato e promuovere comportamenti rispettosi.</li> </ul>	RELIGIONE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute.</li> </ul>	EDUCAZIONE FISICA



	personale e all'alimentazione.			
<b>UDA: "CITTADINI IN CLASSE!"</b>				
<b>CONTENUTI</b>				
ITALIANO/STORIA: Patrimoni e beni pubblici, Art. 9 della Costituzione. GEOGRAFIA: Gli ecosistemi e rapporto uomo – ambiente. SCIENZE: Le eccellenze agroalimentari e la biodiversità. ARTE E IMMAGINE: I musei, siti archeologici e opere d'arte. MUSICA: musica e impegno sociale. INGLESE: "World Heritage List". TECNOLOGIA/MATEMATICA: Ricerche sul web; risoluzione di situazioni problematiche ED. FISICA: comportamenti corretti per la salute RELIGIONE: l'uomo e il Creato.				
<b>TEMPI</b>				
Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.				
<b>METODOLOGIA</b>				





- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione ) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

## STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi



**TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'**

Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

**CLASSI QUINTE**  
**Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</li> <li>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</li> <li>Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principi fondamentali della Costituzione Italiana;</li> <li>I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione Italiana;</li> <li>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</li> <li>Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio</li> <li>Analizzare racconti di fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</li> </ul>	ITALIANO





<p>delle società, sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li>Interagisce attraverso mezzi e forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioniI..</li> </ul>	<p>diversità di ciascuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano</li> <li>Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato</li> <li>L'Unione Europea: storia, organismi, finalità I simboli dell'identità nazionale ed europea: l'inno e la bandiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali, il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.</li> <li>Individuare sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali. Riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali</li> </ul>	<p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA</p>





			dell'Unione Europea; individuare sulla carta l'Europa, la posizione dell'Italia e i suoi confini nazionali	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua; il sistema di governo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare somiglianze e differenze relative alle forme di governo.</li> </ul>	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare sentimenti di orgoglio riguardo il patrimonio artistico nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il patrimonio artistico nazionale L'inno d'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale nazionale e attivare comportamenti di tutela.</li> <li>Riprodurre 'Inno Nazionale e conoscere la loro storia.</li> </ul>	ARTE MUSICA





	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la necessità di proteggere e valorizzare il patrimonio ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tutela dell'ambiente come bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e analizzare l'articolo 9 della Costituzione e acquisire l'importanza delle regole per tutelare l'ambiente.</li> </ul>	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecnologie digitali come supporto di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione di un viaggio virtuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricercare in modo corretto dati e informazioni in internet</li> </ul>	TECNOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo matematico, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La statistica per analizzare la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e</li> </ul>	MATEMATICA





			prendere decisioni.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le religioni del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> </ul>	RELIGIONE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assume atteggiamenti positivi e collaborativi nei giochi di squadra, cogliendo l'importanza del sacrificio per raggiungere un obiettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole del gioco e dello sport (Fair play)</li> </ul>	ED. FISICA

**UDA: “Alla scoperta della Costituzione!”**

**CONTENUTI**

ITALIANO: discussione guidata; testi informativi e/o pragmatici  
 INGLESE: il sistema di governo inglese  
 STORIA: la Costituzione Italiana  
 GEOGRAFIA: lo Stato Italiano; l'Unione Europea; le Organizzazioni internazionali







SCIENZE: la Tutela dell'Ambiente nella Costituzione Italiana  
ARTE: il patrimonio artistico italiano  
MUSICA: l'Inno d'Italia  
TECNOLOGIA: viaggio virtuale in Italia  
MATEMATICA: indagini statistiche sui temi discussi  
RELIGIONE: le più grandi religioni a confronto  
EDUCAZIONE FISICA: il rispetto delle regole nel gioco e nello sport

### TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e il secondo quadrimestre per un totale di 33h.

### METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione ) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.





## STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'

Ciascun consiglio di classe/interclasse stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe.

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

## COMPETENZE CHIAVE

UE 2018

n. 1,2,3,4,5,6,8

**CLASSI PRIME**  
**Nucleo concettuale: COSTITUZIONE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e promuove comportamenti solidali assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>Riconosce la necessità di norme, regole e relazioni positive nei rapporti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'importanza del rispetto dell'uso delle parole per favorire il benessere comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parole non ostili: il potere delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e interagire con gli altri in modo collaborativo e rispettoso.</li> <li>Descrivere sé stesso e gli altri avvalendosi di un lessico adeguato e pertinente in un contesto reale e virtuale</li> </ul>	<p>ITALIANO</p>

<p>personali all'interno di una comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;</li> <li>Sa cogliere informazioni provenienti dalla rete tutelando i propri ed altrui dati</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi distintivi nel governo, dello Stato (Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità cooperazione.</li> </ul>	STORIA GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione di persone o situazioni cogliendo elementi comuni fra le diverse lingue e culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la lingua come sistema identitario di un popolo</li> </ul>	LINGUE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e promuovere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporto tra uomo e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema (rapporto uomo/ambiente)</li> </ul>	SCIENZE



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio come elemento identificativo della storia propria ed altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio artistico nel mio quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte del proprio territorio</li> </ul>	ARTE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio culturale e musicale italiano, europeo, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i temi ed i contenuti della musica per cogliere spunti relativi ai principi dell'uguaglianza e solidarietà</li> </ul>	MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle differenti identità religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pluralità delle religioni e culture del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</li> </ul>	RELIGIONE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità della tutela dei propri e altrui dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti d'identità digitale e il copyrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare il concetto d'identità digitale e individua le</li> </ul>	TECNOLOGIA





			relazioni con l'identità fisica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare che cosa sono i dati personali.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza dell'aiuto reciproco e del rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La correttezza fuori e dentro il campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con adulti e compagni.</li> </ul>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

**UDA: "LE PAROLE PIUMATE"**

**CONTENUTI**

- Italiano: "Descrivo me e gli altri attraverso la comunicazione non ostile"
- Storia/Geografia: Io cittadino del mondo
- Inglese: Il mondo che parla inglese (Regno Unito e USA in particolare); le festività anglo-americane
- Francese: La francofonia; le festività francesi
- Spagnolo: Il mondo che parla spagnolo (Spagna e America Latina)
- Scienze: Il riciclo e la raccolta differenziata
- Arte: Il patrimonio artistico del proprio territorio.





- Musica: Le funzioni e i significati della musica.
- Tecnologia: il copyright
- Ed.fisica: lo sport e le sue regole
- Religione: Mi rispetto...ti rispetto

## TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e secondo quadrimestre per un totale di 33h.

## METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.



## STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE E/O COMPITO REALTÀ

Ciascun consiglio di classe stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe equamente fra il primo e secondo quadrimestre.

### CLASSI SECONDE Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
-------------------------	----------------------------	------------	----------	------------





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</li> <li>• Riconosce l'importanza della riservatezza relativamente all'uso dei dati personali.</li> <li>• Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali anche per la ricerca e il confronto di fonti</li> <li>• Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema dato (vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca) con un registro adeguato alla situazione</li> <li>• Supportare la propria opinione con dati, evidenze, documenti servendosi di mezzi e strumenti più congeniali, anche digitali.</li> <li>• Utilizzare la comunicazione in contesto reale e virtuale in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti legati alla corretta comunicazione anche on line</li> <li>• La struttura dell'argomentazione; forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale e massmediale (es. disputa, pubblicità, filmati).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le informazioni verificandone l'attendibilità e la veridicità.</li> <li>• Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</li> <li>• Applicare i canoni del linguaggio mediatico allo studio della lingua.</li> </ul>	ITALIANO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la comunicazione in contesto reale e virtuale in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti legati alla corretta comunicazione anche online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i canoni del linguaggio mediatico allo studio della lingua.</li> <li>• Utilizzare la comunicazione in</li> </ul>	LINGUE

			modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, interpretare, elaborare, valutare criticamente le informazioni recuperate da diverse fonti</li> <li>Essere consapevoli della propria e altrui identità digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruzione di un avvenimento e/o fenomeno noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e sa utilizzare le fonti di diverso tipo per la produzione di contenuti anche in formato digitale</li> </ul>	STORIA GEOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentare, anche con strumenti tecnologici esperimenti scientifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentazione e scoperta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere le diverse fasi di un esperimento.</li> </ul>	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare contenuti e servizi in base al livello di creatività e utilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca e consultazione di informazioni online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e selezionare in modo adeguato le</li> </ul>	ARTE



			informazioni ricercate in rete	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedialità come pluralità di linguaggi espressivi (visivo, verbale/vocale, sonoro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare applicativi per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>	MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali</li> <li>• Riconosce l'importanza della riservatezza relativamente all'uso dei dati personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme per una navigazione sicura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accedere alla rete nel rispetto della netiquette</li> </ul>	TECNOLOGIA



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli delle tecnologie digitali per favorire l'inclusione sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'influenza dei social sugli adolescenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e valutare gli effetti sociali e culturali del proprio agire</li> </ul>	RELIGIONE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di evitare, usando le tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali problematiche che si possono incontrare nell'utilizzo della rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare comportamenti appropriati, anche in rete, per la sicurezza propria e dei compagni per il benessere psico-fisico.</li> </ul>	EDUCAZIONE FISICA

**UDA: "LE PAROLE CONSAPEVOLI"**

**CONTENUTI**

- Italiano: il testo argomentativo
- Storia/geografia: Ricostruire un avvenimento a partire dalle fonti
- Inglese: I social media e la netiquette
- Francese: I social media
- Spagnolo: La netiquette e le parole del web
- Scienze: Protocollo di un esperimento scientifico
- Arte: Ricerca online di informazioni sulle opere trattate, discriminando le fonti.



- Musica: La musica nella multimedialità
- Tecnologia: Navigare sicuri
- Ed.fisica: giocare in rete
- Religione: i social fra i ragazzi

### TEMPI

Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e secondo quadrimestre per un totale di 33h.

### METODOLOGIA

- Metodo interattivo.
- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

### STRUMENTI

- Libri di testo



- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'

Ciascun consiglio di classe stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe equamente fra il primo e secondo quadrimestre.

### CLASSI TERZE Nucleo concettuale: LO SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	DISCIPLINE
-------------------------	----------------------------	------------	----------	------------





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora e descrive i fenomeni dell'ambiente naturale</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di rispetto e salvaguardia di se stesso e dell'ambiente.</li> <li>• Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>• Adotta comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare al rispetto di se, dell'altro, dell'ambiente attraverso un uso corretto delle sue risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiche sociali ed ambientali del mondo.</li> <li>• Concetto di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<p>ITALIANO          STORIA          GEOGRAFIA          LINGUE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotta all'emarginazione e alla povertà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere sensibile ai problemi del mondo.</li> </ul>	<p>RELIGIONE</p>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principi di stili di vita sani ed equilibrati, nel rispetto delle risorse naturali dei beni comuni e della sicurezza degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare stili di vita sani e rispettosi dell'ambiente</li> </ul>	EDUCAZIONE FISICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promozione dei monumenti, siti dell'UNESCO e beni culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore artistico e storico-culturale dei beni e oggetti trattati e contestualizzare i beni culturali del territorio di riferimento.</li> </ul>	ARTE MUSICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e promuovere un atteggiamento consapevole nell'utilizzo delle fonti energetiche per individuare ed analizzare le maggiori problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le problematiche delle diverse forme di energia e il valore insito nella sostenibilità energetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le diverse forme di energia rinnovabili e non per assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	SCIENZE TECNOLOGIA







	dell'ambiente in cui si vive.			
<b>UDA: "LE PAROLE RESPONSABILI"</b>				
<b>CONTENUTI</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Italiano: testo argomentativo</li><li>• Storia/Geografia: Agenda 2030 e relativi obiettivi</li><li>• Inglese, Francese, Spagnolo: Le tre R: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare</li><li>• Scienze: Fonti energetiche rinnovabile e non</li><li>• Arte: costruzione di immagini e messaggi visivi, codici e funzioni della comunicazione non verbale.</li><li>• Musica: I teatri del nostro territorio</li><li>• Tecnologia: i principali sistemi di energia</li><li>• Ed. Fisica: rispetto il corpo con un corretto stile di vita.</li><li>• Religione: lotta alla povertà...no allo spreco.</li></ul>				
<b>TEMPI</b>				
Ciascun consiglio di classe provvederà alla pianificazione e all'articolazione dell'UdA in termini di tempi e attività distribuite equamente fra il primo e secondo quadrimestre per un totale di 33h.				
<b>METODOLOGIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodo interattivo.</li></ul>				



- Attività laboratoriali.
- Lavoro di gruppo e individuale.
- Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera.
- Lezione frontale.
- Lavoro di gruppo per fasce di livello brainstorming.
- Discussione guidata.
- Tutoring.
- Riflessione metacognitiva.
- Peer-education metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione ) soluzione di conflitto individualizzazione degli apprendimenti.

### STRUMENTI

- Libri di testo
- Cartelloni
- Colori
- Computer Internet LIM Tablet
- Laboratorio di informatica
- Testi didattici di supporto
- Schede predisposte dal docente
- Drammatizzazione
- Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.
- Sussidi audiovisivi

### TIPOLOGIA DI VERIFICHE E COMPITO REALTÀ'



ISTITUTO COMPRESIVO  
**DON MILANI**  
B A R I



Ciascun consiglio di classe stabilirà le tipologie e le modalità di verifica in base agli stili di apprendimento del gruppo classe equamente fra il primo e secondo quadrimestre.





**RUBRICA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**Competenza mirata**

*Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, con particolare riferimento alla Costituzione italiana, al diritto, alla legalità e alla solidarietà*

<b>CAMPI DI OSSERVAZIONE DIMENSIONI/INDICATORI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
--	---	-------------------------	-------------------------------	-----------------------------





<i>Comprensione del significato delle regole per la convivenza sociale</i>	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
<i>Assunzione di comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile</i>	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
<i>Espressione e manifestazione delle proprie opinioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</i>	Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali	Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali	Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. (riferito alla classe quinta)	Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali





	della Carta Costituzionale. (riferito alla classe quinta)	della Carta Costituzionale. (riferito alla classe quinta)		della Carta Costituzionale. (riferito alla classe quinta)
<p><b>Competenza mirata</b>  <i>Competenza personale e sociale, con particolare riferimento allo sviluppo sostenibile, all'educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p>				
CAMPI DI OSSERVAZIONE DIMENSIONI/INDICATORI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Acquisizione di una mentalità ecologica e salvaguardia dell'ambiente</i>	Comprende solo in parte l'importanza di tutelare la Terra e l'ambiente che ci circonda, in tutti i suoi aspetti.	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra e l'ambiente che ci circonda, in tutti i suoi aspetti.	Comprende l'importanza di tutelare la Terra e l'ambiente che ci circonda e individua ed analizza i problemi ambientali.	Comprende l'importanza di tutelare la Terra e l'ambiente che ci circonda; individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali.
<i>Tutela della salute, del benessere e della sicurezza</i>	Manifesta in parte la cura di sé, della propria salute e	Manifesta in modo autonomo la cura di sé, della	Manifesta in modo soddisfacente la cura di sé,	Manifesta pienamente la cura di sé, della propria





<i>propria e altrui</i>	della sicurezza propria e degli altri.	propria salute e della sicurezza propria e degli altri.	della propria salute e della sicurezza propria e degli altri.	salute e della sicurezza propria e degli altri.
<i>Assunzione di comportamenti da cittadini rispettosi del proprio patrimonio culturale e ambientale</i>	Mostra difficoltà a cogliere il valore culturale e sociale proprio del contesto di vita e mette in atto, se sollecitato, comportamenti rispettosi dei beni comuni.	Comprende il valore del territorio e del suo patrimonio culturale e mette in atto comportamenti abbastanza corretti riguardo ai beni comuni.	È consapevole del valore del patrimonio culturale del proprio territorio e mette in atto comportamenti corretti e azioni concrete di tutela.	È pienamente consapevole del valore del patrimonio culturale del proprio territorio e mette in atto autonomamente comportamenti corretti e azioni concrete di tutela.
<b>Competenza mirata</b> <i>Cittadinanza digitale</i>				
<b>CAMPI DI OSSERVAZIONE DIMENSIONI/INDICATORI</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Conoscenza e uso corretto delle nuove tecnologie</i>	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi e,	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi e	Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è





	ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti in cui si trova.	guidato dall'insegnante, li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni in cui si trova.	li sa utilizzare adeguatamente nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni in cui si trova.	in grado di farne un uso consapevole e corretto nelle diverse situazioni.
--	---	---	---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**CLASSI PRIME**  
*Competenza mirata*  
*Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, con particolare riferimento alla Costituzione italiana, al diritto, alla legalità e alla solidarietà*

CAMPI DI OSSERVAZIONE DIMENSIONI/INDICATORI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Partecipazione attiva, collaborativa e democratica alla vita della scuola e della comunità.</i>	Partecipa in modo oppositivo o discontinuo alla vita della scuola e della comunità,	Su adeguata sollecitazione, generalmente partecipa alla vita della scuola e della comunità.	Partecipa costantemente alla vita della scuola e della comunità, rispettandone le regole. Assume	Partecipa assiduamente alla vita della scuola e della comunità, è propositivo, rispetta le regole ed è







	nonostante ripetuti richiami e sollecitazioni.		comportamenti responsabili e talvolta assume ruoli e formula proposte.	consapevole della loro importanza. Si propone come riferimento positivo nei confronti dei pari e degli adulti, assumendosi responsabilità e dimostrando coerenza.
<i>Comportamento rispettoso delle diversità personali, culturali, di genere.</i>	Dimostra notevoli difficoltà nell'accettare le diversità.	Con stimoli appropriati, generalmente accetta le diversità altrui.	Non mostra particolari difficoltà nei confronti delle diversità personali, culturali e di genere.	Sa accogliere e valorizzare le proprie e altrui diversità, offrendo sostegno e collaborando al superamento delle difficoltà degli altri.
<i>Interazione positiva con gli altri, capacità di negoziazione per il raggiungimento del bene comune.</i>	Non interagisce con gli altri o non è in grado di porsi in atteggiamento positivo.	È in grado di stabilire relazioni costruttive, anche con il supporto degli adulti e dei pari.	Sa rapportarsi all'interno della comunità scolastica, è in grado di comprendere i bisogni altrui e di mediare con i propri.	Interagisce positivamente con gli altri, ne interpreta correttamente i bisogni.

**CLASSI SECONDE**

**Competenza mirata  
 Cittadinanza digitale**



CAMPI DI OSSERVAZIONE DIMENSIONI/INDICATORI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<i>Impiego dei device e utilizzo sicuro e consapevole delle risorse delle rete.</i>	Dimostra evidenti difficoltà nell'utilizzo dei device e non sa cogliere i rischi connessi al loro impiego.	Con il supporto degli adulti o dei pari, sa operare con i device ed è in grado di operare in rete in modo semplice.	Utilizza senza difficoltà i device e le risorse della rete per realizzare compiti diversi.	Sa sfruttare in modo consapevole le potenzialità dei diversi device e della rete per raggiungere obiettivi in modo efficace ed efficiente.
<i>Rispetto della riservatezza e dell'integrità dei dati personali propri e degli altri, a tutela dell'identità digitale.</i>	Non comprende il valore dell'identità digitale, ha difficoltà a tutelare la riservatezza dei propri dati personali.	È in grado di tutelare i propri dati personali con azioni semplici e dimostra generalmente rispetto per il profilo digitale altrui.	Comprende le problematiche inerenti la riservatezza dei dati, opera per proteggere la propria identità digitale e rispetta quella degli altri.	Si pone con atteggiamento razionale e consapevole a tutela dei propri dati personali, con atteggiamento rispettoso per le identità digitali degli altri.
<i>Pensiero critico nell'accesso alle informazioni nelle situazioni quotidiane.</i>	Non è in grado di distinguere le diverse fonti e ha difficoltà a reperire informazioni semplici.	Con gli stimoli opportuni, sa reperire informazioni in rete, distinguendo la varietà delle fonti.	Riesce ad ottenere informazioni sfruttando le risorse della rete e valutando l'attendibilità delle fonti.	Con atteggiamento critico, confronta le fonti e seleziona le informazioni reperite in rete in base a correttezza e utilità.



<b>CLASSI TERZE</b>				
<i>Competenza mirata</i>				
<i>Competenza personale e sociale, con particolare riferimento allo sviluppo sostenibile, all'educazione ambientale, alla conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>				
<b>CAMPI DI OSSERVAZIONE DIMENSIONI/INDICATORI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<i>Comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità e della salvaguardia delle risorse naturali, attenzione verso i temi dell'energia e del ciclo dei rifiuti</i>	Dimostra notevoli difficoltà nella comprensione delle questioni ambientali e non è disponibile a realizzare azioni a tutela delle risorse naturali.	Con la guida degli adulti e dei pari, sa adottare comportamenti per la tutela dell'ambiente e delle risorse naturali.	Riconosce e dimostra attenzione verso le questioni ambientali, intraprende azioni concrete per la salvaguardia delle risorse naturali.	È particolarmente sensibile nei confronti dell'ambiente, propone riflessioni originali e azioni efficaci per la tutela delle risorse naturali.
<i>Tutela della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui</i>	Ha poca cura per se stesso e per gli altri, dimostra scarso rispetto per le norme di sicurezza	In presenza di adeguati stimoli, si prende cura di sé e degli altri, manifesta attenzione verso sani stili di vita e rispetta le norme di	È in grado di tutelare la propria e l'altrui salute, comprende i problemi legati alla sicurezza e si comporta in modo adeguato nelle	Sa prendersi cura di sé e degli altri, sa rilevare le situazioni di pericolo, sa attuare comportamenti responsabili e proporre





		sicurezza	diverse situazioni	soluzioni efficaci
<i>Rispetto dei beni comuni, del patrimonio culturale e del territorio</i>	Non è in grado di cogliere il valore culturale e sociale proprio del contesto di vita e dimostra poco rispetto per i beni comuni	Generalmente rispetta i beni comuni e comprende il valore del territorio e del suo patrimonio culturale.	È consapevole del valore del patrimonio culturale e si adopera per la sua tutela con azioni concrete	Manifesta viva attenzione nei confronti del territorio e delle sue risorse culturali e sociali, partecipando attivamente e in modo propositivo alla loro tutela.

